관점과 해석 문제 유형

# 시 <청포도>

화자에 대한 문제로써, 화자에 대한 사실들

1. 화자는 손님을 기다린다.
2. 화자의 고향은 칠월에 청포도가 열리는 곳 이다.
3. 화자의 손님은 고달픈 몸으로 돌아온다.
4. 화자는 손님이 도착함으로써 청포도를 먹고싶어한다.

비평문과 시가 주어질때

글쓴이 = 비평문의 글쓴이

작가 = 시의 작가

1. 작가의 삶과 관련하여 해석한다.
2. 비평문은 표현론, 반영론적이다.

독자의 관점 예시

절대론 : 청포도는 달겠다, 이 시는 어떠한 구조를 가지고 있다.

반영론 : 시기가 일제강점기니까 반일 성향의 시다.

표현론 : 작가가 독립 운동을 하였으므로 독립을 노래하는 시다.

효용론 : 나에게 애국심을 고취시켰다.

같은 관점을 고르라면 위 관점을 바탕으로 한다.

# 잊힐 권리의 법제화 시급/신중

사실들

1. 논하는 잊힐 권리는 인터넷에만 국한된 것이다.
2. 현재 인터넷에서는 타인으로부터 허위 사실 유포, 신상 털기 당할 수 있다. 따라서, 보호 받기 어렵다.
3. 글을 삭제 하기 위해서는 피해 사실이 있어야만 하므로, 개인 정보를 모두 삭제 할 수 없을 수 있다.
4. 두 주장하는 이들 모두 자신의 경험을 드러내지는 않는다.

잊힐 권리가 법제화되어 권리 보장이 확실해진다면

개인 정보 활용 범위 통제가 가능해진다.

표현의 자유가 침해될 수 있다.

공적/사적 영역의 모호한 구분점 때문에 적용 범위가 논란된다.